

Table des matières:

Avant-propos de J.-M. Demarolle Responsable du Projet Fédérateur " Axe Patrimoine ".
Introduction par Richard Lioger coordinateur de la publication et organisateur des journées d'études.

1. Luc Delmas. A propos de quelques stéréotypes fâcheux.
2. Roland Pfefferkorn Moselle germanophone, contradiction linguistique.
3. Jean-Yves Trépos Diglossies et patrimoine, construction d'un outil d'analyse :
4. J.-M. Leveratto. Arts des fêtes et histoire locale en Lorraine.
5. R. Lioger. Construction et enrôlement du peuple : Le Théâtre du Peuple de Bussang.
6. O. Goetz J.M. Leveratto. Le Théâtre du Peuple de Bussang : les mémoires de l'image.
7. O. Goetz " Une image, un souvenir... " : La mise en peinture de l'histoire locale par Auguste Migette.
8. Fabrice Montebello : Salles de cinéma et public ouvrier en Lorraine sidérurgique.